

'Kikkerdril': vrolijke roadmovie

Kikkerdril

scenario en regie: Simone van Dussel-
orp. In 103 bioscopen.

hoe komt het dat Nederlandse kin-
erfilms zo goed zijn? Er is veel min-
er budget dan bij Amerikaanse, ze
zijn evengoed moralistisch en de
kinderen zingen er net zo vals. Mis-
chien is die moraal gewoon net iets
sympathieker, de liedjes leuker en
wordt er met minder kracht tranen
getrokken. F. (5 jaar) gaat natuurlijk
nee om 'Kikkerdril' te beoordelen.
Na vijf minuten zijn we beiden vol-
ledig gewonnen.

Kikkerdril speelt in de natuur, en
gaat over de natuur. Zeer Nederland-
se natuur, met slootjes en weilan-
den, boerderijen, bedrijventerrei-
nen en een gele bus die alles ver-
bindt. Hoofdpersoon Max loopt al-
tijd in een blauwe overall met een
bruine tas over zijn schouder. Daar-
aan haalt hij voortdurend zijn ver-
rootglas, als hij ergens een interes-
sant insect ziet. En toch is hij geen
vrije vogelspotter. Max is *pretty cool*,
zelfs eigenlijk.

Max' grote broer Jannes moet naar
het ziekenhuis om zijn amandelen
te laten knippen. Jannes is boos op
zijn broertje en zegt dat hij kikker-
dril voor hem uit de sloot moet vis-
sen, omdat hij anders na de operatie
geen meer zal kunnen praten. Max
belooft dit natuurlijk grif en zal alles
op alles moeten zetten om aan het
verzoek te kunnen voldoen.

Daarmee begint een spannende en
vrolijke roadmovie. Onderweg ont-
moet Max Jesse, een meisje dat érg
vrolijk is, maar uiteindelijk tóch heel
serieuze blijkt te zijn. Aan het eind vin-



'Kikkerdril' speelt zich af in zeer Nederlandse natuur, met slootjes en weilanden en boerderijen.

den ze niet alleen de kikkerdril,
maar hebben ze onderweg heel wat
gezien en beleefd. Tussen de bedrij-
ven door zijn er liedjes, en zelfs die
zijn leuk, en heel aanstekelijk.

F. zit anderhalf uur lang op het
puntje van zijn stoel. Hij schatert als
Jesse languit in de modder valt, moet
huilen als Max en Jesse ruzie hebben

en kruipt angstig op schoot als ze in
het bos sporen van een wild zwijn
zien. Zijn conclusie: de film is zo eng
(houdt duim en wijsvinger een stuk-
je uit elkaar), zooo zielig (houdt zijn
handen een centimeter of vijftien uit
elkaar), en zoooo leuk (spreidt zijn
armen zo breed hij kan). Helemaal
mee eens.

Kikkerdril verdient het volledig, dé
hit van de krokusvakantie te wor-
den. Zoek een paar leuke kinderen
uit van pakweg 4 tot 10 jaar en ga een
geweldig grappige en mooie film
zien. Na afloop pannenkoeken bak-
ken, en met kaplaarzen de wei in na-
tuurlijk.

Sofie Cerutti